

開幕禮

人事參與

為貫徹協會的理念，讓障殘人士能在工作崗位上真正發揮潛能，這次開幕禮由策劃到勞務，都由障殘員工主力負責。而「捷成」的同事們當知悉開幕禮日期敲定，都雀躍不已。有些會主動詢問可以幫忙些什麼？有些會給意見，有些又會探問開幕禮的籌備進展，有些如工程部劉富強先生還會主動協助。總之群策群力，互相幫助。看來大家都視「堅毅忍者」的開幕禮是屬於大家的事。

舉例說在整個籌備過程中，開幕禮播放的短片攝製有協會的營業主任陳旭、酒會的安排有關景賢，器材統籌有張龍，贊助商的資料統籌有余惠霞，當日的接待有蔡偉珍和黃兆東，還有其他大大小小的工作，「堅毅忍者」員工只要能做得到，都會主動分擔。而「捷成」的員工在處理完日常繁重的工作後，還熱心地協助籌備，好像工程部劉富強先生幫忙採購開幕禮用的物資，好像揭幕禮用的幕簾布，筆者與劉先生在選擇價廉質美的布料上，來來回回商討了十數次，為了減省浪費，劉先生更要常跟國內華心廠取得倉存料的資料，這況頗費了他一些做正事的时间，然而他都不辭勞苦，到籌備後期，劉先生還要協助總幹事蔡啟仁先生製作「堅毅磚」作開幕禮的謝禮。由磚的倒模、打磨到絲印協會徽號，都一一細心跟進，贏得不少嘉賓的讚賞。為了突出團隊的精神，蔡啟仁先生提議開幕禮當日，大家統一穿着紅色的T恤，並在襟前印有本會標誌，T恤後來交由仁仁美景校服公司負責製造，老闆娘劉燕玲女士還贊助了港幣貳仟元給籌委會作為開幕禮之宣傳費用。



尹葉芊芊博士蒞臨開幕典禮。



東方日報

太陽報

香港文匯報

星島日報





工程部主管劉富強先生接受頒贈水晶碑。

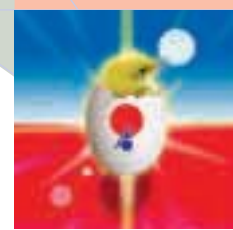


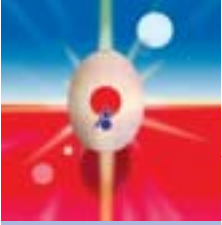
創辦人陳華昌先生與八位美麗的「堅毅忍者」同事合照。



總務部的劉麗冰小姐在人事編配上，可謂不遺餘力。在開幕禮舉行前最後一星期，她幫忙邀請「捷成」的女同事出任開幕禮的接待，調配人手運送物資，細心之處更著事務員蓮姐和昌哥把公司每個角落都清潔得乾乾淨淨，希望給來賓一個清新的空間。另外，她和採購部主管黃巧蘭小姐，會計部主管杜妍芬小姐，還為這次開幕禮接洽不少贊助商。憑她們的熱誠和口才，為我們爭取了理想的贊助額。「捷成」的營業經理鄧錦輝先生，他平日工作之忙碌，是眾所周知的，但當協會提出邀請，他往往二話不說的答應幫忙。除了出鏡開幕禮的介紹短片，祝福「堅毅忍者」，還願意借出他部門的空間舉行酒會。不說不知，他這樣一借，結果花了他一天的工作時間，半天清理部門的文件和貨辦、半天再把清理掉的東西還原。實在費時，難得的是他從不推辭，在開幕禮那天他更主動做酒會侍應，禮貌周周的招待來賓，筆者看著，心況感謝。

說到開幕禮的短片拍攝，可說是不大不小的工程。要把「捷成」與「堅毅忍者」的關係，「堅毅忍者」創辦的原由，障殘和健全員工的祝福等資料在七分鐘內表達，而拍攝日程不可超過三天，實在有點難度。幸好參與出鏡的理事、三位幹事、創會顧問、「捷成」部門主管、「堅毅忍者」員工都不問情由地配合。尤其三位理事更要百忙中抽空親臨協會拍攝，部門主管，更一說即答應放下工作，參與拍攝，令筆者能按著流程如期完成，真體現協會眾志成城的精神。





除此之外開幕禮的司儀組合，是由「堅毅忍者」的營業主任陳旭先生和「捷成」的營業經理陳子玲小姐拍檔。他們都很認真對待這工作，花了整整三天的工作時間去協調和練習講詞。到當日真正演出時，他們的表現有目共睹，充分地體現到「捷成」與「堅毅忍者」的共融。另一方面，在開幕禮當日，「堅毅忍者」的同事和「捷成」的女同事一起合作接待來賓。她們各按著自己的能力，各司職守。好像守正門的周藹芬小姐，由於行動不便，就安坐接待桌，一面口頭招呼來賓，一方面指示站立著的陳樂欣小姐和陳樂君小姐為來賓帶襟花；而余惠霞，因有電動輪椅，來回迅捷，故負責帶來賓到典禮場地；而場地那邊廂有黃兆東先生和黃小敏小姐駐守門口，雖然他們行動不便，但較能識別來賓，可協助林尚潔小姐和李麗賢小姐帶賓客到早先安排了座位上。這樣互相合作，互補不足，很是體現傷健共融的真諦。最可喜的是其他沒有安排工作的員工，從二時半接待時間開始到三時正，都主動地站在通道兩旁，歡迎來賓，自動自覺參與。可見得他們對老闆陳華昌先生的支持。

各位嘉賓蒞臨開幕典禮欣賞溫錦輝先生之人像攝影展品。



大慈善家田家炳先生蒞臨開幕典禮。



陳子玲小姐及陳旭先生擔任開幕典禮司儀。



營業經理鄧錦輝先生及組員擔任迎賓接待，發揮「堅毅忍者」團隊精神。



梁球先生及袁志海先生蒞臨開幕典禮。





社會福利署助理署長陳肖齡女士（圖右）、田家炳先生（圖中）及各位來賓蒞臨開幕典禮，並參觀溫錦輝先生之人像攝影展品。



創辦人陳華昌先生的夫人以燦爛笑容支持陳華昌先生之善舉。



葉湛溪理事及丁向群伉儷蒞臨開幕典禮。



新世界印刷公司總裁魯廣中先生蒞臨開幕典禮。



「堅毅磚」用水晶膠倒模夾「華心廠」廢料製成，寓意殘而不廢，眾志成城。

委任與感謝

為隆重其事，我們特意趁開幕禮嘉賓雲集之際，現場頒發委任狀給理事、永久榮譽顧問、榮譽顧問共三十多人，由創辦人主禮。以示協會對每個職司的慎重和重視，也寄予協會對每位社會賢達的期望。事實他們每位在接到委任狀時面上都有一份榮耀和莊嚴。

這些社會賢達都是百忙中抽空履行職司。願意這樣犧牲時間，當然是因為欣賞協會的理想，敬佩創辦人的無私，所以在開幕禮當日，協會預備了最有特色的「堅毅磚」送贈他們及一直支持協會工作的人士和機構。

這個「堅毅磚」意念來自創辦人。寓意殘而不廢和眾志成城。所謂殘而不廢，就是指製造磚的物料：磚是用水晶膠倒模而出，中間夾著華心廠的廢料，想不到把這些人人見棄的東西，胡亂堆在半透明的長方膠磚中，別有一番味道。再把這些磚堆砌圍牆，就是所謂眾志成城。「堅毅忍者」的辦公處某些角落不是都豎著這樣的牆嗎？把它送給協會的友好，再配上一個實而不華的盒子，意義深長，讓人一望即體會到「堅毅忍者」的精神——樸實無華，重視內質而不假外求。這樣的禮物，教誰都樂意收藏。





致贈委任狀芳名

理事

田慶先理事(理事會-副主席)
甘海恩理事(理事會-義務司庫)
葉湛溪理事(理事會-義務秘書)

永久榮譽顧問

王霖太平紳士 范世義太平紳士 賴錦璋太平紳士
錢恩培先生 蔣德祥先生 陳慎芝先生 羅杰才牧師 文子安牧師

榮譽顧問

陳文威先生 郭鍵勳博士 郭貽禮督學 龐繼民先生 鄧永雄教授
鄧耀鈞先生 丁向群先生 曾繁光醫生 徐正康先生 王國江校長
胡運寶院長 胡玉庭先生 袁志海先生 林明華小姐 林詠群小姐
黃婉冰校長 梅雪詩小姐 魏月鈴小姐 唐唐鳳群女士
尹葉芊芊博士 莫鳳儀太平紳士

(排名不分先後)

致贈水晶磚芳名

主禮嘉賓

陳肖齡女士(社會福利署助理署長)
馬羅道韞女士(衛生福利及食物局-康復專員)
賴錦璋太平紳士 王霖太平紳士 郭鍵勳博士 張偉良先生 陳華昌夫人

友好機構

香港心理衛生會 香港傷殘青年協會 香港復康會 香港傷健協會
職業訓練局及師生 紅十字會甘迺迪中心師生 路向四肢傷殘人士協會
勞工處展能就業科 范陳會計師行 藍馬柯式印務有限公司
特藝印務有限公司 明愛樂健工場 懲教署 香港痲痺協會

個人

田家炳先生	田慶先先生	甘海恩先生	葉湛溪先生	范世義太平紳士
錢恩培先生	蔣德祥先生	陳慎芝先生	羅杰才牧師	文子安牧師
麥基恩醫生	高耀森醫生	黃錦滿先生	謝潤田先生	陳文威先生
郭貽禮督學	龐繼民先生	鄧永雄教授	鄧耀鈞先生	丁向群先生
曾繁光醫生	徐正康先生	王國江校長	胡運寶院長	胡玉庭先生
袁志海先生	林明華小姐	林詠群小姐	黃婉冰校長	梅雪詩小姐
魏月鈴小姐	唐唐鳳群女士	尹葉芊芊博士	莫鳳儀太平紳士	
何惠娟小姐	魯廣中先生	陳志賢院長	連繼賢先生	袁洗妮薇女士
宣國棟先生	范學軍先生	馮國華先生	許華濱先生	容國榮先生
黃錫興先生	許雄貴先生	殷錦鵬先生	吳漢明先生	溫錦輝先生
鍾兆龍先生	林啟超先生	葉桂榮先生	馮戩雲教授	嚴以敬先生(亞蟲)
霍維芳小姐	羅偉祥先生	余志明先生	盧志輝先生	何棠先生
葉雲蒂小姐	連素娟小姐	陳錫棠伉儷	陳錦元伉儷	劉燕玲小姐

(排名不分先後)



理事田慶先先生接受委任狀



理事甘海恩先生接受委任狀



理事葉湛溪先生接受委任狀



榮譽顧問丁向群先生接受委任狀



榮譽顧問黃婉冰校長接受委任狀



榮譽顧問胡玉庭先生接受委任狀



榮譽顧問郭貽禮督學接受委任狀

永久榮譽顧問賴錦璋太平紳士接受委任狀



永久榮譽顧問王霖太平紳士接受委任狀

永久榮譽顧問蔣德祥先生接受委任狀

榮譽顧問鄧永雄教授
接受委任狀

榮譽顧問尹葉芊芊博士接受委任狀

永久榮譽顧問錢恩培先生接受委任狀



永久榮譽顧問范世儀太平紳士接受委任狀



榮譽顧問魏月鈴小姐接受委任狀



永久榮譽顧問羅杰才先生接受委任狀

榮譽顧問胡運實院長
接受委任狀

永久榮譽顧問陳慎芝先生接受委任狀

榮譽顧問袁志海先生
接受委任狀



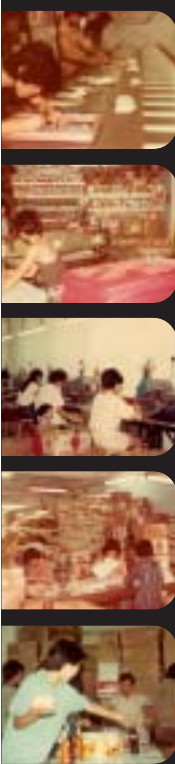
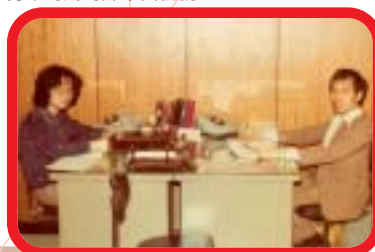
短片製作

開幕禮前播放一齣近十分鐘的介紹片段，希望在嚴肅的儀式前，給來賓熱熱身，用影像及明快的節奏，把協會成立的緣由以提綱式，先打入來賓的眼睛和記憶。

短片用紀錄片的手法拍攝，沒有旁白說明，只有當時人現身說法，拍攝時用訪問形式，引導被訪者從自己立場說出有關協會創辦的思考和感受。然後剪輯出結構連貫的片段，拼湊成短片，雖然轉折間沒有安排任何引帶，但看來暢順自然，還可給觀眾留白，增加思考和感受的空間。這樣客觀化的處理，可免掉主觀的說明和主觀的情緒，而觀眾亦能直接投入當時人的表達。片頭和片尾的意念，都經過導演（筆者）和監製蔡啟仁先生的思考。片頭波浪飄揚的紅、藍圓塊，質料是P.V.C.軟膠，這是「捷成」製品的原材料，其質感亮澤透明，給人清澈明朗之感，紅藍是協會的主色，象徵著協會的身份：以「捷成P.V.C.軟膠製品廠有限公司」為基礎，展望發展出紅藍色的忍耐和堅強的姿彩。所以畫面上以三色的圓塊互化來表現。

片尾方面，「捷成」公司的徽號以淡退的手法把文字部份退去，剩下圓形的標誌，再把標誌中的三個小圓甩出一個，置於畫面中央，擴大，把中空的地方充實，成為火紅的太陽，這時一個坐輪椅的人象剪影飛入畫面，停在紅太陽前面，剎那一道閃光後，「堅毅忍者」/People of Fortitude的「自由筆勢」字體浮現。短短幾秒的轉化含蓄地表達陳華昌先生以「捷成」為基礎，創辦「堅毅忍者」的過程，亦說明了「捷成」與「堅毅忍者」的關係。

青年時期的陳華昌伉儷



山寨廠時期的「捷成」



揭幕

揭幕是開幕禮的壓軸戲，安排在最後進行，宣示協會從當日起，正式投入運作。我們邀來社會福利署助理署長（康復及醫務社會服務）陳肖齡女士、衛生福利及食物局—康復專員馬羅道韞女士、聖雅各福群會總幹事賴錦璋太平紳士、郭鍵勳博士、王霖太平紳士、香港傷殘青年協會主席張偉良先生連同創辦人陳華昌伉儷主禮。有政府官員、福利機構代表、障殘人士機構代表及社會賢達主禮，顯示協會理念的認受度。有他們的認同，加上來自社康福利界和教育界嘉賓的出席見證。固然大大鼓勵了協會同仁，但我們唯願能聽取先賢教誨：「慎始」，以戰戰兢兢的心情踏出未來每一步。

揭幕禮的碑，在籌備初期，我們選了兩幅作考慮，一幅在接待處有霍金面貌浮雕的沙岩碑；一幅在創辦人辦公房書有「助己助人」的沙岩碑，最後我們選了後者。因為後者較為樸實含蓄，而協會的口號、目標亦能同時在揭幕一刻宣示，口號的純樸加碑誌風格的拙樸，擺在賓客面前，默然流露協會在工作拓展、理念宣傳上質樸踏實的審美趣味。這幅碑誌是由協會總幹事蔡啟仁先生設計和監製的。作品從字體設計、用料、材質到裝裱都顯示了蔡先生創作的一絲不苟，也灌注了他對協會理念的理解。





總幹事蔡啟仁先生、張偉良先生、王霖太平紳士、
陳肖齡女士(社會福利署助理署長)、陳華昌伉儷、
馬羅道韞康復專員(衛生福利及食物局)、賴錦璋太平紳士、郭鍵勳博士及
副總幹事廖仕強先生揭幕儀式後大合照
(從圖右至圖左)

頤康

特飲Sangre



陳肖齡女士及張偉良先生品嚐「特飲Sangre」。





美術設計主題的意念

這次開幕禮的邀請咭、「創會特刊」封面、禮品袋、橫額、背景版、易拉架的美術主題都是沿用紅藍色分半中置印有協會標誌輪椅的雞蛋，這意念是來自總幹事蔡啟仁先生的。圖案亦由他親自監製，用協會之紅藍主色，把畫面平均分成上下兩部份，上為藍漸變白，寓意旭日初昇的新氣象；下為白漸變紅色，表現旭日初開，為大地發放光芒的一刻，而紅色正好指大地。畫面印有輪椅的雞蛋，寓意「堅毅忍者」理念的孕育，在一片朝氣蓬勃、洋溢希望的背景下等待誕生。這樣紅藍色調雙襯，拼發出一種生氣喜悅而不激情的感覺，隱含著協會同仁的處事態度：以情感人，以理行事；不帶情緒，踏踏實實，持守如初的熱情，開拓協會的前路。這個設計還有一個版本，就是蛋孵出了雞。一方面寓意協會的誕生，一方面畫面中小雞咀尖的一點光，把誕生的神聖和純潔顯現出來。所以負責本刊美術設計的副總幹事廖仕強先生把這幅圖像用於首頁序文——「創」，跟封面的蛋正對相印。也用作易拉架的圖像背景，讓來賓一踏入協會便可感受到這份誕生的喜悅。

關於開幕禮可以說的大致說完，希望這數千的文字和數十幅的圖片能让你捕捉到其中的一鱗半爪。但最重要的不是前前後後發生的事，而是在期間所觸發起的感受和體會，請你也來感受「堅毅忍者」們面對開幕的心情。



劉鳳娟小姐站在易拉架旁接待嘉賓，盡忠職守。



各主禮嘉賓在典禮進行中，全情投入。



創辦人陳華昌先生事業有成，又能回饋社會，難怪連陳華昌夫人也笑逐顏開。





嘉賓離開前都給送上一袋子的禮物，有皮袋和記事簿。

